

Ruta de las Tres Culturas. Barrios Históricos.

La Villa de Chelva fue declarada Bien de Interés Público, con la categoría de Conjunto Histórico. Y contiene un centro histórico formado por una serie de barrios con una impronta típica, de las culturas que la poblaron y confluyeron entre sí en el tiempo.



El casco histórico de Chelva nos evoca a su pasado medieval. Aconsejamos realizar un pequeño paseo por su casco urbano, calles estrechas, casas antiguas en cascada y el rumor de sus fuentes. Que sin duda, nos trasladará a otro tiempo pasado en el cual la poblaban habitantes de distintas religiones y creencias.

Así pues, si decidimos pasear por sus calles, podremos contemplar el barrio árabe de Benacacira, el barrio mudejar-morisco del Arrabal, los barrios cristianos y el barrio judío del Azoque y el Ensanche.

(1) Nuestro recorrido comienza por **la Plaza Mayor**, reformada en el siglo XVIII, en cuyo centro se encuentra una bonita fuente, grabado en su pilar central podemos observar su antigüedad (1679). También encontramos aquí el Ayuntamiento y "La Posada", antiguo Palacio Árabe y enfrente la imponente Iglesia Arciprestal de N^a Señora de los Ángeles (1626-1702), donde podemos admirar su fachada retablo, con las hornacinas vacías de imágenes (destruidas, como otras tantas cosas, durante la Guerra Civil (1936- 39)). En su torre se encuentra un original y complejo reloj de 1887 y a su derecha la bonita fachada de la Capilla de la Comunión. Coronan los tejados de esta Capilla y de la nave central dos cúpulas con linterna, recubiertas con teja azul.

Saliendo de la iglesia bajamos hacia **el barrio del Arrabal** por la calle Caballeros o del Mesón. A mano izquierda aparece el callejón de Mosen Mares, donde se halla la casa natalicia del ilustre Padre Vicente Mares Martínez (1633-1695), admirado entre otras cosas por su obra enciclopédica La Fénix Troyana (1680), donde describe historias del mundo, de España y del Reino de Valencia, terminando con un estudio de Chelva y su Vizcondado, recogiendo también datos de autores anteriores a él, obra que ha servido para conocer en nuestros días una parte de nuestro pasado.

Siguiendo por la calle Caballeros llegamos a **la plaza del Arrabal**, centro de la **ciudad medieval cristiana** donde vemos el Antiguo Ayuntamiento, que es una construcción de origen medieval posteriormente reformada. Es uno de las pocas Lonjas medievales que se conservan en la Comunidad, de gran valor comercial y administrativo en el antiguo Reino de Valencia. La planta baja está formada por cuatro arcos; el del extremo sirve de paso a **la calle del Azoque**, el arco de la puerta principal está coronado por un frontón en el que está esculpido el escudo que tuvo Chelva durante muchos siglos (recientemente recuperado). En el primer piso una imagen de azulejos de la Inmaculada del siglo XVIII y en el último piso la fachada se remata a base de arcos y con un voladizo de madera (típico de las construcciones valenciano-aragonesas del XV y XVI). Tanto estos pequeños arcos como las imágenes de azulejos se repiten por todas las calles del casco antiguo. Un poco más adelante y hacia la izquierda podemos ver una pequeña muestra de lo que pudo ser la antigua muralla.

Continuamos el recorrido hacia el **barrio árabe del Arrabal**, donde nos refrescamos en una de sus fuentes de dos caños. Llegando a la iglesia de la Santa Cruz, antigua mezquita musulmana orientada hacia La Meca que, junto a la de "La Xara", en Simat, es la única que queda sin derribar en la Comunidad Valenciana. Su origen se remonta a 1370 y es el edificio religioso más antiguo de Chelva, que se conserva casi intacto desde su construcción, y que ha sido recientemente restaurado (aprox. 2004).

Un poco más abajo está la ermita de los Desamparados (1658-1662), construida, casualmente, sobre las casas de los que dieron muerte a un Vizconde de Chelva, Francisco Ladrón.

Dando una vuelta, veremos las calles y callejones estrechos típicos de los barrios árabes, para volver sobre nuestros pasos hasta el antiguo Ayuntamiento, pasando por debajo del arco que da inicio a **la calle del Azoque, antiguo barrio judío**, viendo algunos de los porches que encontraremos por todo el centro histórico, para llegar a una de las calles más antiguas de Chelva, la Petrosa, que se encuentra a los pies de una gran mole de piedra (de ahí su posible nombre de Petrosa), y sobre ésta, dominando los barrios antiguos, se alza el Palacio de origen árabe, que fuera residencia de los Vizcondes de Chelva, donde se pueden observar diferentes etapas arquitectónicas y una iglesia que se remonta a la época de la reconquista.

Subimos por **la calle de las Ollerías** (época medieval), que como todos los barrios antiguos, es de empinadas, angostas y tortuosas calles y callejones, debido a la fuerte influencia musulmana.

El **barrio árabe de Benacacira**, se asienta sobre la continuación del mismo peñasco que el Palacio, sobre el barrio de las Ollerías. Antiguamente estaba separado del Palacio por una muralla en la cual aún se conserva la antigua puerta de San Cristóbal. Accedemos a Benacacira, (en árabe "peña cortada"), por la calle San Francisco. Sus estrechas y retorcidas calles y callejones, junto con sus porches, oscurecen este barrio, sirviendo de escondite perfecto para sus antiguos moradores. Encontramos en un ensanche la ermita de la Soledad, construida sobre los cimientos de una antigua mezquita, junto a la cual estaba el antiguo hospital, hoy derruido. Acabamos ya nuestro recorrido llegando al lugar de origen por la calle José Manteca.

(1).Extraído de la revista Fénix Troyana.



Horario:

- Sábados de 10:00 a 14:00 apertura Museo.
- De 12:00 a 14:00 excursiones ocasionales.

Interesados en visitas guiadas concertadas ponerse en contacto a través de:

museoarqueologico@chelva.es

